

Liebe Tierfreunde

Ich freue mich, hier ausstellen zu dürfen, nachdem die Epidemie viele Türen geschlossen hat. Es ist mir eine Ehre, wenn sie sich die Zeit dafür nehmen, meine Bilder zu betrachten. Ich hoffe, ihnen damit Freude zu bereiten, auch wenn Sie in Sorge um ihren «besten Freund» in die Klinik gekommen sind – oder wenigstens ein Stückchen Trost.

Am liebsten male ich in der freien Natur. Manchmal begleitet mich unser Cairn Terrier *Pino* oder früher unser Appenzeller *Willi*. Wind und Wetter, oft auch Hunger und Dunkelheit, bringen uns zurück an die Wärme, bevor ein Bild fertig ist. Wenn es eilt mache ich manchmal Skizzen oder gelegentlich einen Schnappschuss mit der Kamera. Im Atelier überarbeite ich die Entwürfe, Skizzen und Anfänge. Ich vereinfache und verziere, zersetze und füge zusammen, dokumentiere und fabuliere, um damit den Rätseln der Natur auf die Spur zu kommen. Dabei interessieren mich Stimmung, Atmosphäre und die Einmaligkeit des Moments mehr als geographische Wegleitungen oder biologische Systematik und Terminologie.

So sind auch die Bilder entstanden, die sie hier betrachten können. Eine kühlere Gruppe mit Winterbildern stammt aus dem Thuner Ostamt und dem Emmental, wo ich lebe und arbeite. Andere aus der Gegend um den Gardasee oder dem botanischen Garten in Bern. Ein Teil der Gemälde hat in Zimbabwe ihren Anfang genommen, wo wir einige Zeit gelebt haben und wo ich immer wieder gerne hinreise. Das afrikanische Umfeld ergibt dann naturgemäss eine eher wärmere Bildsprache.



Neben Aquarellen beschäftige ich mich auch gerne mit Druckgraphik. Dabei habe ich bspw. zwei Farbholzschnitte nach Skizzen vom Schwarzsee im Freiburger Hinterland ausgestellt, zum Thema «Aufbruch» mit Gänsen, welche den Weg nach Süden unter die Flügel nehmen. Einige andere Vögel habe ich am Doubs oder am Bodensee skizziert, in Holz geschnitten und in eine Klippenlandschaft eingefügt. Zudem finden sie unter den Bildern ein Selbstportrait als Holzschnitt – ohne getönte Brille.

Ich wünsche Ihnen viel Spass und vor allem ihrem besten Freund rasche und vollständige Genesung!

Im Februar 2021

HR Federhirm (alias Hansruedi Fehr)

Falls Sie ein Bild erwerben möchten, würde ich mich sehr freuen.  
Rufen Sie mich an oder senden mir eine E-Mail.

Telefon: [079 279 71 18](tel:0792797118)

E-Mail: [hansruedi.fehr@mac.com](mailto:hansruedi.fehr@mac.com)

Internet: [www.federhirm.com](http://www.federhirm.com)

Chers amis des animaux,

C'est avec grand plaisir que je peux exposer mes œuvres ici après que l'épidémie ait conduit à la fermeture de nombreuses portes en Suisse. Je serais très honoré si vous pouviez prendre du temps pour regarder mes peintures. J'espère pouvoir vous donner un peu de joie ou de réconfort avec ces images, même si vous êtes venu à la clinique empli d'inquiétude pour votre meilleur ami à quatre pattes.



Mon endroit préféré pour peindre est en plein air, parfois accompagné de notre Cairn Terrier *Pino* ou notre Appenzeller *Willi*. Souvent, le vent, la météo, la faim et l'obscurité viennent à écourter ces séances de peinture. J'en viens ainsi parfois à devoir faire des croquis ou des photos avec un appareil photo pour garder une image en tête pour le jour suivant. Dans mon atelier, je révise ensuite ces dessins et esquisses; je les simplifie, les embellie, décompose et assemble, documente et raconte les beautés de la nature. Je suis plus intéressé par l'ambiance, l'atmosphère et le caractère unique du moment que par les réalités géographiques ou la systématique biologique et la terminologie.

C'est ainsi que les images que vous pouvez contempler ici ont vu le jour. Elles sont complétées par quelques représentations hivernales provenant dans la région de Thoune et de l'Emmental, là où je vis et travaille. Quelques œuvres sont inspirées de la région du lac de Garde ou du jardin botanique de Berne, quant à celles plus exotiques, elles trouvent leur inspiration au Zimbabwe, où nous avons eu la chance de vivre pendant un certain temps. Nous sommes impatients de pouvoir bientôt continuer à explorer ce continent, si chaleureux et plein de couleurs nouvelles.

Outre l'aquarelle, j'aime aussi travailler avec la gravure. Vous trouverez par exemple deux xylogravures colorées sur bois, basées sur des croquis du Lac Noir dans l'arrière-pays fribourgeois qui illustrent le thème du "Départ" avec des oies qui entament leur migration vers le sud. D'autres esquisses d'oiseaux du Doubs ou du Lac de Constance gravées sur bois et insérées dans un paysage de falaises. Enfin, vous découvrirez un autoportrait sans mes lunettes teintées qui vient compléter cette exposition.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir et surtout un bon rétablissement à votre ami à quatre pattes !

Février 2021

HR Federhirn (alias Hansruedi Fehr)

Si mes œuvres vous ont touchées et que vous souhaiteriez en acquérir une ou plusieurs, c'est avec plaisir que vous pouvez me contacter par mail ou par téléphone.

Téléphone: [079 279 71 18](tel:0792797118)

E-mail: [hansruedi.fehr@mac.com](mailto:hansruedi.fehr@mac.com)

Internet: [www.federhirn.com](http://www.federhirn.com)